

**Ueli Bietenhader der Amateur-Filmer<sup>1</sup>**

Seit 1970 produziert Ueli Bietenhader Amateurfilme, hat damit an zahlreichen Wettbewerben in der Region, in der Schweiz bei Swiss-Movie, bei der SIVA, an Euro-Wettbewerben in Deutschland und Oesterreich und der Schweiz Medaillen gewonnen.

Seine Filme gehören zum einen in den Kurzfilmbereich, reichen aber auch in den Spielfilm (20 Minuten) hinein.

Seine Filme sind lustig, unterhaltsam, behandeln andererseits auch ernste Themen, haben Tiefgang wie seine Mundartgeschichten.

In den Jahren 1970 bis ca. 1995 waren es ausschliesslich Super-8-Filme, dann im Hi-8-Format und seit 2000 MDV-digital.

In Arbeit ist der Dokumentarfilm über den Holzbildhauer Markus Buschor

### **FILMVORFÜHRUNGEN**

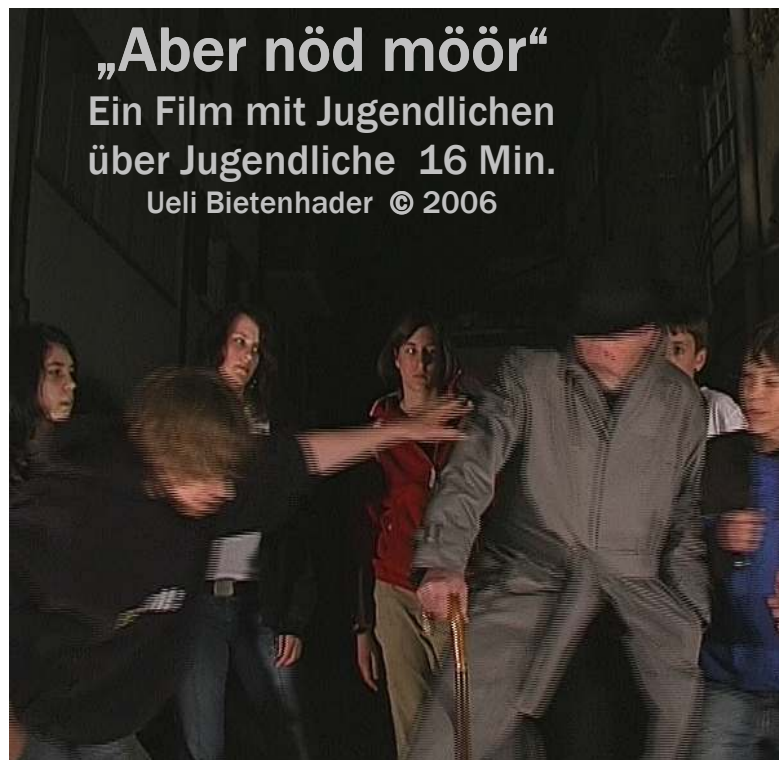
Ueli Bietenhader lässt sich für Filmabende mit einer Auswahl seiner Filme engagieren.

Diese Abende bietet er für Fr. 500.- an. Er bringt die ganze Infrastruktur: Beamer, Verstärkeranlage mit, wenn diese nicht schon vorhanden sind.

Hier einige seiner prämierten Filme:



**Frau Havelar? – Alles klar? Frau Havelar reicht eine Klage ein, mit welcher sie sich am Ende blamiert.**



**Jugendliche spielen Szenen über das Nachtleben in einer kleinen Stadt, um ihre Gleichaltrigen auf die Gefahren der immer hemmungsloser werdenden Zügellosigkeit aufmerksam zu machen.**

Des jeunes jouent des scènes sur la vie nocturne d'une petite ville suisse. Ils veulent faire remarquer leurs camarades du même âge aux dangers qui entraînent le dévergondage de nos jours.

Young people are telling us a story about their night live in a small town of Switzerland. With this movie they want to show us, how situations among youngsters can escalate and they want to point out the lack of restraint as well.

Projekt: „Altstätten handelt“ April 2006

20 Jugendliche der Oberstufe Altstätten SG halten ihren gleichaltrigen Jugendlichen gleichsam einen Spiegel vor. Im Drehbuch wurde alles festgehalten, was die Jugendlichen von dem nächtlichen Treiben, Freitag- und Samstagabend im Städtchen Altstätten zu berichten wussten. Für sie ist eines klar: Wir würden all das, was wir hier spielen, selber nicht machen. In der Altstätter Mundart: „Aber nöd möör“ (Übersetzt: „Aber nicht wir“)

Es ist sehr zu hoffen, dass dieser Film einerseits eine präventive Wirkung hat unter den Jugendlichen, die selber mitgespielt haben, andererseits aber zu Diskussionen anregt bei den „anderen“, die ihn anschauen, sei es in Schulen, Jugendclubs oder Vereinen. Der Film ist keineswegs übertrieben. Vieles ist auch nur symbolisch angedeutet. Wer gut hinschaut, wird vieles entdecken und vielleicht auch erschrecken.

Der Film dauert ca. 17 Min.

Die DVD kann bezogen werden bei:

Ueli Bietenhader, Mühlackerweg 7 9450 Altstätten

Tel. 071 755 22 30 Fax: 071 750 04 18

E-Mail: [info@ueli-total.ch](mailto:info@ueli-total.ch) Preis: Fr. 35.



## Und doch lebenswert

Ein Film von Ueli Bietenhader Dauer 20  
Min.17sec.  
© 2008

Unsere Gesellschaft ist umgeben von Menschen mit verschiedensten Behinderungen. Wir nehmen zur Kenntnis, dass jemand am Stock, an Krücken, schräg, gebückt oder schief läuft, im Rollstuhl oder Elektromobil sitzt, ein verzerrtes Gesicht, verkrüppelte Arme, Füße oder Beine hat.

Wer hat schon hinter diese Schicksale schauen können, hinter die Umstände eines solchen Lebens? Doris Sonderegger, von Jugend an körperlich zerebralgelähmt, bekam zu hören. „Dein Leben ist doch gar nicht lebenswert!“ Und sie sagt: „Mein Leben ist DOCH lebenswert! (Diese DVD kann gekauft werden. Preis: Fr.25.-)



„Jakob“  
Portraitfilm 16 Min.  
Ein erfülltes Alter  
Ueli Bietenhader © 2006

Jakob Baumgartner war sein Leben lang im Hotel-fach tätig. Seit seinem 16. Lebensjahr spielt er Geige und er spielt immer noch - jeden Tag.  
Das Portrait eines Mannes, welcher seit seiner Pensionierung im Altersheim Feldhof in Oberriet SG lebt, und immer weiter geigt.

Diese DVD kann an Sonntagen im Museum „Rothuus“ Oberriet besichtigt werden.



Im Morvan (Frankreich), wo jährlich im November und Dezember 2,5 Mio Christbäume in alle Welt hinaus verkauft werden, stahl vor 4 Jahren ein reicher Schweizer einen Christbaum.  
„Mon beau sapin“, deutsch:  
„O Tannenbaum“



Ein von der Polizei in der Gasse aufgegriffener, stockbesoffener Clochard, arbeitet sich alsdann Stufe um Stufe hinauf bis zum Grossunternehmer und Grossaktionär.  
Sein Ende aber ist der Sturz in die Tiefe.  
(Nach dem 11. September)



„Les américaines“ sind Krebse, welche sich in Frankreich, mittlerweile aber in ganz Europa, angesiedelt haben und die einheimischen Flusskrebse gefährden.

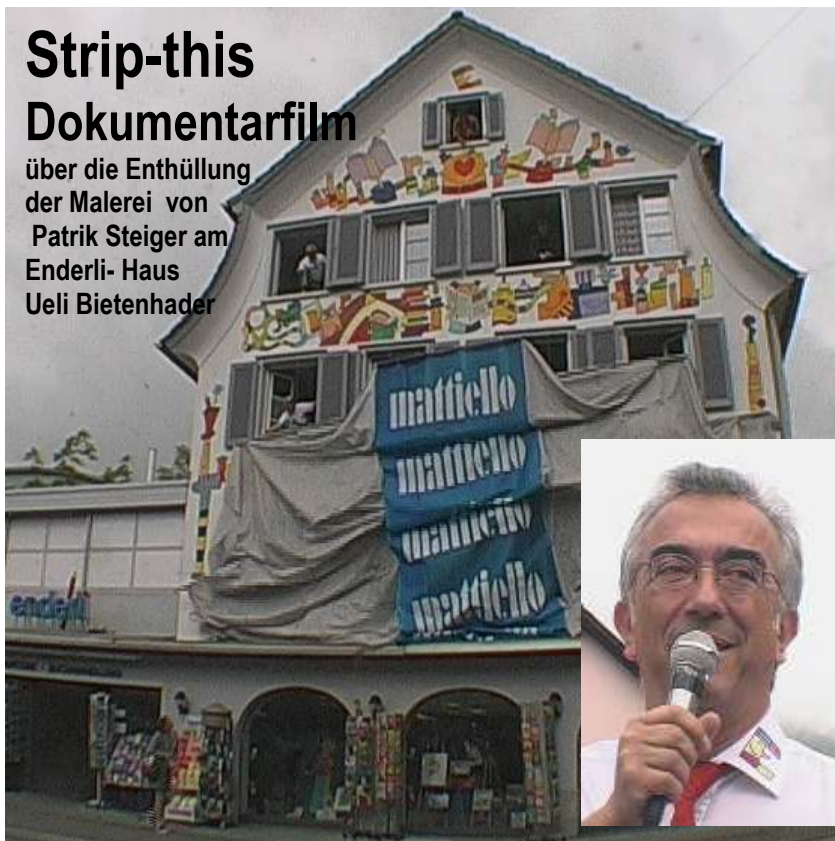
Der Mühleweiher in Planchez (Burgund) ist davon besonders betroffen.



Eine wunderschöne, gut erhaltene Spieldose aus dem Jahr 1836 ist Eigentum von Max Flüeler in Altstätten. Der Film zeigt das Spiel dieser Dose mit 8 Stücken und noch zwei andere Spieldosen aus dem Museum zur Prestegg in Altstätten SG.



**Toccata**  
 (von toccare = berühren)  
 Dass eine Russe, Igor aus Woronesch, als Strassenmusiker in Dresden J.S.Bachs grosse Toccata und Fuge in d-moll auf seinem Bajan (russisches Orchester-Akkordeon) spielt, hat mich tief berührt.  
 Igor spielt, und in Gedanken sieht er, was sich während des 2. Weltkrieges zwischen Russland und Deutschland abgespielt hat. Ein trauriges Stück Menschheitsgeschichte.



## Strip-this Dokumentarfilm

über die Enthüllung  
 der Malerei von  
 Patrik Steiger am  
 Enderli- Haus  
 Ueli Bietenhader

Am 10. August 2002 wurde die Fassadenmalerei des Künstlers Patrik Steiger enthüllt. Als „Strip-this“ wurde der festliche Anlass bezeichnet, kommentiert durch Hanspeter Enderli.

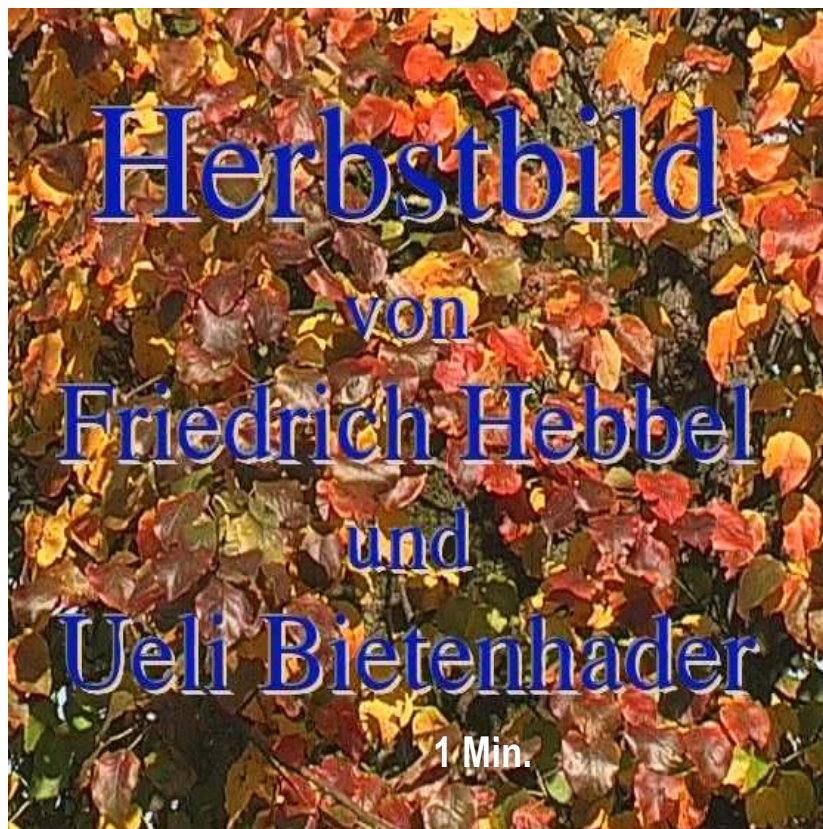
# Anti-Werbefilm

Ueli Bietenhader © 2002

1 Min.



Ein Werbe-Film gegen die leidige Fusioniererei



Eine poetische Darstellung der goldenen Herbsteszeit



# Guédélon

## Mittelalterliche Baustelle bei St.Amant F

Ein Unterrichtsfilm über den Bau eines mittelalterlichen Schlosses in St. Aman (Frankreich), welcher die ganze Breite der alten Handwerksberufe zeigt, wie sie im Mittelalter gehandhabt wurden. Für die Primar-Mittelstufe sehr geeignet.



# Am Brunnen vor dem Tore

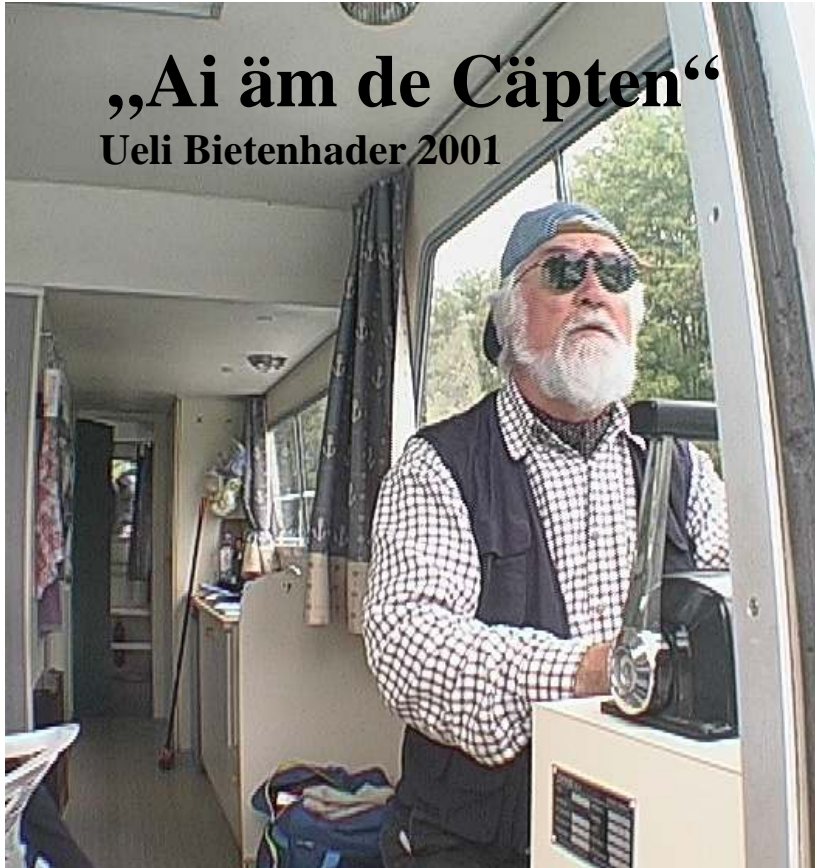
Ein Film zum Jahr des Wassers 2003

Kommentar überflüssig.



# „Ai äm de Cäpten“

Ueli Bietenhader 2001



Die Geschichte eines Mannes, der ums „Verrecke“ den Cäpten spielen wollte und dafür schwer bezahlte.



**Pas possible!** (Nicht möglich)  
Kann man mit einem Pflug fahren?

Die einen sagen ja, die andern nein.

Nicht möglich! Pas possible!

Is it possible to drive with a plough?

I would say, Yes! Others would say No! It isn't possible!

Wath do You think?

Est-ce possible? On peut rouler avec une charue?

Les uns disent oui. Les autres non, ce n'est pas possible!

Qu'en pensez-vous?

**Dieser Film wurde im September 2007 an der UNICA in Slovenien gezeigt.**

Prämierte Filme im Format Super 8 (Celluloid)

Susanna im Bade

zVieri

En famille

Bunt sind schon die Wälder

Egspedischen on de cänel

Vladimir I

Der Betrug

Frisch gewagt

Misswahl

Zöglete

Out

Scola et Gomorra